

Scenografiavdelningen

I din yrkesroll kan du arbeta utifrån denna checklista. Oavsett vilken avdelning du arbetar på är det viktigt att du uppmuntrar miljöarbetet som är ett kollektivt arbete. Du bidrar på ett bra sätt genom att läsa produktionsbolagets miljöpolicy, vara positivt inställd till arbetsmetoder som har en mindre miljöpåverkan och komma med egna gröna initiativ.

Konsumtion av varor och byggametal är en miljöbov. En stor del av ert gröna arbete ligger därför i planering av inköp, var rekvisita och scenografi hyrs, lånas eller köps in till produktionen samt hur de återanvänds när ni är klara. Annat att tänka på är vilka kemikalier som använd, transporter och energiförbrukning.

ÅTGÄRD	ANSVARIG	UTFÖRD
Förproduktion och inspelning		
1	Fråga efter och läs igenom produktionsbolagets miljöpolicy.	
2	Som scenograf är du ofta delaktig i valet av inspelningsplatser. Det finns flera aspekter att ta hänsyn till i valet av inspelningsplatser som påverkar miljön mycket. Utsläpp från transporter till följd av restid, utsläpp och energiåtgång från generatorer samt elförbrukning är miljöbovar som kan påverkas genom val av location. Att välja studio som inspelningsplats är ofta ett miljövänligt val även om det innebär mer ljussättning. Detta då transporterna minskar mycket och filmtiden ökar. Studioinspelning ställer dock högre krav på dekorsnickare och scenografiavdelningens hållbara arbete.	
3	Kommunicera miljöfrågorna med hela scenografiteamet och låt alla vara delaktiga i det arbetet. Ha det som en återkommande punkt på era scenografimöten.	
4	Jobba avfallsförebyggande med god planering av inköp.	
5	Ställ krav på era leverantörer. Kommunicera till dem att ni arbetar miljövänligt, och fråga dem hur de kan ge er den mest miljövänliga lösningen.	
6	Gör en plan för återvinning. Såsom farligt avfall, elektronik, plastförpackningar, metall, trä, textilier mm. (se guide för avfallshantering)	
7	Upprätta återvinningstationer i anslutning till era fasta arbetsplatser såsom rekvisitalager och studio.	
8	Gör en tydlig plan för vilka material som ska finnas i lager, såsom trä och tyger. Återvinn material från andra produktioner.	
9	Köp, hyr eller låna begagnad rekvisita från till exempel second hand affärer eller rekvisitaförråd istället för att köpa nytt.	
10	Införskaffa rekvisita och material så lokalt som möjligt.	
11	Planera transporter och inköp väl för att minska transporter.	
12	hyr miljöfordon i den mån det går, och tanka miljöbränsle i arbetsfordon och rekvisitabilar.	
13	Skriv ut sparsamt, dubbelsidigt, och svartvitt när det finns möjlighet. Köp endast miljömärkta färgpatroner till skrivaren.	
14	Vid avrustning, returnera till butik, sälj eller skänk all inköpt rekvisita.	
Studio och dekor		
15	Innan designen av kulisser och dekorer börjar, se på möjligheterna att återanvända ett gammalt scenografibygge.	

16	Gör en lista över material ni behöver och var noga med att välja miljömärkta material som ger lite ekologiskt avtryck.		
17	Vid köp av träprodukter och virke köp hållbart producerat. Titta efter FSC and PEFC märkning. Undvik MDF och spånplattor.		
18	Använd miljömärkt vattenbaserad färg. använd inte färg innehållande VOC, (Lättflyktiga organiska ämnen)		
19	Undvik frigolit. Skär aldrig i frigolit med glödtråd då plasten av polystyren frigör cancerframkallande ämnen.		
20	Planera och konstruera byggen så att de är lätta att demontera och återanvända.		
21	Vid design av byggen, använd standardmått på fönster och dörrar.		
22	Använd växtbaserade lösningsmedel, använd inte kemiska lösningsmedel.		
23	Vid arbete i studio, ha studiodörrar stängda eller öppna beroende på klimat. Undvik att släppa ut värme vintertid genom att hålla studiodörrar stängda.		
24	Var delaktig i produktionens miljöarbete och var insatt i vad det innebär för övriga avdelningar. Genom att välkomna förslag och arbetsmetoder samt komma med egna idéer bidrar du till en positiv utveckling för miljön på din arbetsplats. Arbeta efter principen "reduce -> reuse -> Recycle"		